

VILTIES DAINA

muzika Gintauto Abariaus,
žodžiai Jono Liniausko,
aranžuotė Leonido Abario

Medium beat

Piano

D A/D G/D Gm D Bm

Pno.

4 Em F#m G G#° A A7 D A/D G/D Bm Em F#m G G#° A

SI
SII

o sie - lo - je gi - li žie -
už - da - ro dan - gu - je erd -

A

1. Ka - da nak - tis vi - sai - juo - da,
da vėl va - ka - ras - lė - tai

Pno.

D D G/A D G/A Dmaj7 Em A

ben ritmico

SI
SII

ma, at - min - ty at - gy - ja pra - ras - ta vil - ties dai - na, am - ži - na,
ves, vi - sa - da tu ma - žą žvaigž - dė nak - ty - je ma - tai, tai vil - tis,

A

at - min - ty at - gy - ja pra - ras - ta vil - ties dai - na, am - ži - na,
vi - sa - da tu ma - žą žvaigž - dė nak - ty - je ma - tai, tai vil - tis,

Pno.

Am/D D Gm C7 F#m F#/A# Bm

15

SI
SII

— kaip mei-lė am - ži - na. — kol
— ku - ri ne-be - už - ges. — ir

A

— kaip mei-lė am - ži - na. — Tą dai - ną ty-liai pa - kar - tok,
— ku - ri ne-be - už - ges. — Ta - da ir po nak - ties dan-gum,

Em F#m G A A D G/A D G/A

Pno.

19

SI
SII

ją ap-link iš - girs vi - si, ir at - kly - du - si žvaigž - džių švie - sa pa -
mū - sų am - žiaus tam - so - je kaip auš - ra nu - švin - ta žo - džiai ir ti -

A

ir at - kly - du - si žvaigž - džių švie - sa pa -
kaip auš - ra nu - švin - ta žo - džiai ir ti -

D G/A Am/D G C7

Pno.

22

SI
SII

guos, pa - guos, kad pa - sau - ly - je mes ne vie - ni. — Ta - vy - je y - ra tas ke - lias
ki žmo - gum, ti - ki mei - le sa - vo tau - to - je. —

A

guos, pa - guos, kad pa - sau - ly - je mes ne vie - ni. — Ta - vy - je y - ra tas ke - lias
ki žmo - gum, ti - ki mei - le sa - vo tau - to - je. —

F#m F#/A# Bm Em Am Dm D7 G A/G G

Pno.

Priedainis

26

SI
SII

bal-tas, ta-vy-je y - ra vi-sa švie-sa, jei pa - šauk-tum sa-vy-je - pri-kel-

A

bal-tas, ta-vy-je y - ra vi-sa švie-sa, jei pa - šauk-tum sa-vy-je - pri-kel-

F#m Em A7 D E A G

Pno.

30

SI
SII

- tum ma-žą žvaigž-dę sie-los nak - ty - je. Tik mu - my -

A

- tum ma-žą žvaigž-dę sie-los nak - ty - je. Tik mu - my -

D/F# Bm Em F#m D/G A F#m/A Em/G D/A

Pno.

33

SI
SII

- se y-ra tas ke-lias bal-tas, mu-my-se y - ra tau-tos švie-sa, jei ti-kė-

A

- se y-ra tas ke-lias bal-tas, mu-my-se y - ra tau-tos švie-sa, jei ti-kė-

D A/G F#m Em A D E A

Pno.

37

SI
SII

- tu - me, tai pri - si - kel - tų — mū - sų mei - lė, mei - lė - je - tie - sa. —

A

- tu - me, tai pri - si - kel - tų — mū - sų mei - lė, mei - lė - je - tie - sa. —

Pno.

G D/F# Bm 1. Em F#m G G#° A D A/D

41

SI
SII

//mei - lė, mei - lė - je - tie - sa. — Tik mu - my -

A

2. Ka - //mei - lė, mei - lė - je - tie - sa. — Tik mu - my -

Pno.

G/D A/D 2. Em F#m D/G A F#m/A Em/G D/A

poco allarg.

44

SI
SII

- se y - ra tas ke - lias bal - tas, mu - my - se — y - ra tau - tos švie - sa, — jei ti - kė -

A

- se y - ra tas ke - lias bal - tas, mu - my - se — y - ra tau - tos švie - sa, — jei ti - kė -

Pno.

D A/G F#m Em A D E A

A tempo

48

SI
SII

- tu - me, tai pri - si kel - tu — mū-sų mei - lè, mei-lè - je - tie-sa, — mū-sų

A

- tu - me, tai pri - si kel - tu — mū-sų mei - lè, mei-lè - je - tie-sa, — mū-sų

G D/F# Bm F#m/E F#m G G#° A D Bm

Pno.

52

SI
SII

rit. A tempo molto rit.

mei - lè, mei-lè - je tie - sa. —

A

mei - lè, mei-lè - je tie - sa. —

rit. A tempo molto rit.

Em F#m G G#° G/A D A/D G/D Gm A D

Pno.