

Es ist ein Ros entsprungen

(Roželė prazydėjo)

Michaël Praetorius C. (1571-1621)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff is for the Soprano voice, the middle staff for the Alto voice, and the bottom staff for the Bass voice. The music is written in a mix of G clef (for soprano and alto) and F clef (for bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first section of lyrics (measures 1-4) is in German, and the subsequent sections (measures 5-9) are in Lithuanian. The lyrics describe the birth of Christ and his journey from Bethlehem to Jerusalem.

1. Ro - že - lē pra - žy - dē - jo iš nuo - sta - bios šak - - nies. Kaip
2. Tą skais - čią - ja ro - že - lę kaip skelb - tą pra - na - šu. Jau
3. Gė - le - lē ta skais - čio - ji gro - žiu mus džiu - gi - na. Švie -
4. O Jė - zau, kai pa - lik - sim jau var - go dau - bą šia. Ta -

5
sen - tē - viai kal - bē - jo iš Je - sēs gi mi nēs. Su -
Ma - ri - ja mer - ge - lē mums at - ne - šē lai - ku. Iš
sy - bē jos kil - nio - ji tam - sy - bē ša - li - na. Žmo -
da tik - rai pa - tir - sim mes džiaugs - mā am - ži - nā. Nes

9
kro-vē žie - dą ji, mums bal - tą šal - tą žie - mā nak - tu - žēs vy - du - ry.
Die - vo va - lios ji pa - gim - dē kū - di - kē - lī, vai - ke - lī šven - tą - jī.
gau ir Vieš - pa - tie, ap - sau - go - ki nuo pik - to, iš - gel - bék iš mir - ties.
i dan - gaus na - mus, kur Ta - vo šlo - vē gir - sim, tik - rai nu - ve - si mus.

Kalėdinių giesmių festivalis

Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčia
2019