

GINTARAI

Alfonso Bukonto žodžiai

Dainingai, svajingai (♩ = 100)

Andriaus Kulikausko muzika,

Raimondo Katino aranžuotė chorui

Dainiaus Pulausko klavyras

Gmm⁷ E^b6/9 Am⁷(b5) D⁷(b9) Gmm⁷/F C/E

7 **A**

Tu už-verk na-mų du-ris ir pu-šų ta-ku a-teik,

E^b9(#11) D⁷(b9) Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷

13

Greit at-plauks lauk-ta ban-ga bus to-kių ne-daug.

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ Dm⁷

17

Šian-dien mums dos-ni gel-mė gin-ta-rais ap-kris kran-tai, Jais iš-puošt ga-liu

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ Gm⁷

ta - ve juos ren - ku tik tau. Tu pa - klau - syk, _
 Tu pa - klau - syk _

E^b7 *Am7(b5)* *D7* *Gm7* *F/A* *B^b*

26 kaip ne - ša smė - lj, tu pa - žiū - rėk, _ žo - le už - žė - lė
 tu pa - žiū - rėk vai - ko žais - lai, _ lan - gai

Fm7/A^b *G7* *Cmm7* *Fsus4* *F7* *B^b*

30 — pra - ver - ti, _ del - nai iš - ties - ti ir pauš - čiai tai - kūš. Švel - niai lai - kyk _
 Švel... tu lai - kyk _
 Švel... tu lai - kyk _

E^bΔ *E^o* *E^b/F* *F7* *B^b*

34 sa - ku sau-je - lę, jū - ra ti-kėk_ ji vis-ka ga-li 3

jū... tu ti-kėk_ jū-ros va-lia, la-še gels-va-me, kris-le_

Fm7/A^b G7 Cmm7 Fsus⁴ F7 B^b E^bΔ

39

skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas... 2. Va - ka-re aukš-ta ban-ga

E^o E^b/F F7 D7/F# D7 Gm7 E^b7

C

44 gin-ta-rai-s po ko - jom duš... Ir pa-birs gy-vi la-šai iš ty-lios gel-mės.

Am7(b5) D7 Gm7 Gm7 E^b7 Am7(b5) D7

Pa-mirš-tu kran-tu švie-sa su-spin-dēs vėl pro me-tus,

Gm⁷ Dm⁷ Gm⁷ Eb⁷ Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷

gal ne mums ji bus skir-ta, bet vis-tiek ji bus.

Gm⁷ Eb⁷ Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ F B^b

D

(Iki E skaitlinės galima dainuoti a cappella)

58 Tu pa-klau-syk, kaip ne-ša smė-li, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cm⁷ Fsus⁴ F⁷

pp

vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai iš-ties-ti ir paukš-čiai tai-kūs.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

Švel-niai lai-kyk sa-ku sau-je-le, jū-ra ti-kėk ji vis-ką ga-li

Švel... tu lai-kyk jū... tu ti-kėk

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷

jū-ros va-lia, la-še gels-va-me, kris-le skaid-ria-me su-sto-ja lai-kas.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

E

6 74 Tu pa-klau-syk, kaip ne-ša smė-li, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

B^b Fm^7/A^b G^7 Cmm^7 $Fsus^4$ F^7

mp

78 vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai iš-ties-ti ir pauš-čiai tai-kūs.

vai-ko žais-lai lan-gai pra-ver-ti del-nai iš-ties-ti ir pauš-čiai tai-kūs.

B^b $E^b\Delta$ E° E^b/F F^7

82 Švel-niai lai-kyk sa-ku sau-je-lę, jū-ra ti-kėk ji vis-ka ga-li

Švel... tu lai-kyk jū... tu ti-kėk jū-ros va-lia, la-še

Švel... tu lai-kyk jū... tu ti-kėk

B^b Fm^7/A^b G^7 Cmm^7 $Fsus^4$ F^7 B^b

F

87 Tu pa-klau syk, 7

— gels-va - me, kris-le skaid-ria me su - sto - ja lai - kas.

Tu pa-klau syk_

$E^{b\Delta}$ E° E^b/F F^7 Tu pa-klau syk_ B^b

91 kaip ne - ša smē - lj, tu pa - žiū - rēk, žo - le už - žē - lē

tu pa - žiū - rēk

vai - ko žais - lai, lan - gai

Fm^7/A^b G^7 tu pa - žiū - rēk F^{sus4} F^7 B^b

C^{mm7}

95 Švel-niai lai - kyk...

— pra-ver - ti, del - nai iš - ties - ti ir pauš - čiai tai - kūš.

Švel... tu lai - kyk_

$E^{b\Delta}$ E° E^b/F F^7 Švel... tu lai - kyk_ B^b

8 99 sa-ku sau-je-ļe, jū - ra ti - kēk... ji vis-ka ga - li

jū... tu ti - kēk jū-ros va - lia, la - še

Fm7/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

103 *Back vocal* rit. **Létai** *ossia rit.*

Gin - ta - ruos... morm.

gels-va-me, kris-le skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas.

E^b Δ E^o E^b/F F⁷ **Létai**