

GINTARAI

Alfonso Bukonto žodžiai

Andriaus Kulikausko muzika,
Raimondo Katino aranžuotė chorui
Dainiaus Pulausko klavyras

Dainingai, svajingai (♩ = 100)

Gmm⁷ E^b9/♯ E^b9 Am⁷(b5) D⁷(b9) Gmm⁷/F C/E

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with quarter notes. Chords are indicated above the staff: Gmm⁷, E^b9/♯, Am⁷(b5), D⁷(b9), Gmm⁷/F, and C/E. The tempo is marked as quarter note = 100.

7 **A**

Tu už-verk na-mų du-ris ir pu-šų ta-ku a-teik,

E^b9(♯11) D⁷(b9) Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷

The first line of the song begins at measure 7. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords: E^b9(♯11), D⁷(b9), Gm⁷, E^b7, Am⁷(b5), D⁷, and Gm⁷. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand.

13

Greit at-plauks lauk-ta ban-ga bus to-kių ne - daug.

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ Dm⁷

The second line of the song begins at measure 13. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment uses chords: Gm⁷, E^b7, Am⁷(b5), D⁷, Gm⁷, and Dm⁷. The piano part maintains the eighth-note accompaniment.

17

Šian-dien mums dos-ni gel-mė gin-ta-rais ap-kris kran-tai, Jais iš-puošt ga-liu

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ Gm⁷

The third line of the song begins at measure 17. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment uses chords: Gm⁷, E^b7, Am⁷(b5), D⁷, Gm⁷, and Gm⁷. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

B

2 22

— ta-ve — juos ren-ku tik tau. — Tu pa-klau-syk, — kaip ne-ša smė-lij,

Tu — pa-klau-syk —

E^b7 *Am⁷(^b5)* *D⁷* *Gm⁷* *F/A* *B^b* *Fm⁷/A^b* *G⁷*

27 tu pa-žiū-rėk, — žo-le už-žė-lė

tu — pa-žiū-rėk — vai-ko žais-lai, — lan-gai — pra-ver-ti, — del-nai

tu — pa-žiū-rėk —

Cmm⁷ *Fsus⁴* *F⁷* *B^b* *E^bΔ*

31 iš-ties-ti ir paukš-čiai tai-kūs. Švel-niai lai-kyk — sa-ku sau-je-lę,

— iš-ties-ti ir paukš-čiai tai-kūs. Švel... tu lai-kyk —

Švel - tu lai-kyk —

E^o *E^b/F* *F⁷* *B^b* *Fm⁷/A^b* *G⁷*

35 jū - ra ti - kēk... ji vis-ka ga - li 3

jū... tu ti - kēk... jū - ros va - lia, la - še gels - va - me, kris - le...

Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

39 **C**

skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas. 2. Va - ka - re aukš - ta ban - ga

E^o E^b/F F⁷ D⁷/F[#] D⁷ Gm⁷ E^b7

44

gin - ta - rais po ko - jom duš... Ir pa - birs gy - vi la - šai iš ty - lios gel - mēs.

Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷ Gm⁷ E^b7 Am⁷(b⁵) D⁷

Pa-mirš-tų kran-tų švie-sa su-spin-dės vėl pro me-tus,

Gm7 Dm7 Gm7 Eb7 Am7(b5) D7 Gm7

gal ne mums ji bus skir-ta, bet vis-tiek ji bus.

Gm7 Eb7 Am7(b5) D7 Gm7 F Bb

D

(Iki E skaitlinės galima dainuoti a cappella)

Tu pa-klau-syk, kaip ne-ša smė-lį, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

Bb Fm7/Ab G7 Cm7 Fsus4 F7

pp

vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai iš-ties-ti ir pauš-čiai tai-kūs.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

(8)

Švel-niai lai-kyk sa-ku sau-je-lę, jū - ra ti-kėk ji vis-ka ga-li

Švel... tu lai-kyk jū... tu ti-kėk jū-ros va-lia, la-še

Švel... - tu lai-kyk jū... tu ti-kėk

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

(8)

E

— gels-va-me, kris-le skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas. Tu pa-klau-syk, Tu pa-klau-syk

Tu pa-klau-syk

E^bΔ E^o E^b/F F⁷ B^b

(8)

mp

6 75 kaip ne-ša smė-lij, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė

tu pa-žiū-rėk vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai

tu pa-žiū-rėk

Fm7/A^b G7 Cmm7 Fsus⁴ F7 B^b E^bΔ

80

iš-ties-ti ir paukš-čiai tai-kūs. Švel-niai lai-kyk sa-ku sau-je-le,

Švel... tu lai-kyk

Švel... - tu lai-kyk

E^o E^b/F F7 B^b Fm7/A^b G7

84

jū-ra ti-kėk ji vis-ka ga-li

jū... tu ti-kėk jū-ros va-lia, la-še gels-va-me, kris-le

jū... tu ti-kėk

Cmm7 Fsus⁴ F7 B^b E^bΔ

F

88 Tu pa-klau-syk, — kaip ne-ša smė-li, 7
 — skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas. Tu pa-klau-syk —

E° E^b/F F⁷ Tu pa-klau-syk — B^b Fm⁷/A^b G⁷

92 tu pa-žiū-rėk, — žo-le už-žė-lė
 tu pa-žiū-rėk — vai-ko žais-lai, — lan-gai pra-ver-ti, — del-nai

tu pa-žiū-rėk — Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

96 Švel-niai lai - kyk — sa - kū sau - je - lę,
 — iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūs. Švel... tu lai - kyk —

Švel - tu lai - kyk — E° E^b/F F⁷ B^b Fm⁷/A^b G⁷

8 100 jū - ra ti - kēk_ ji vis-ka ga - li

jū... tu ti - kēk_ jū - ros va - lia, la - še gels - va - me, kris - le

Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

104 *Back vocal* rit. **Létai** *ossia rit.*

Gin - ta - ruos... morm.

skaid - ria - me su - sto - ja lai - kas.

E^o E^b/F F⁷ **Létai**