

2016 m. Moksleivių dainų šventė "Tu mums viena"

# GINTARAI

Dainingai, svajingai (♩ = 100)

Andrius Kulikauskas muzika,  
Raimondo Katino aranžuotė chorui  
Dainius Pulausko klavyras

A

Musical score for section A, measures 8-14. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 8 starts with a whole rest followed by eighth-note pairs. Measures 9-14 show eighth-note pairs continuing. The lyrics are: Tu už-verk na-mū du-ris\_\_ ir pu-šū ta-ku\_\_ a-teik, Greit at-plauks lauk-ta\_\_ ban-ga\_\_ bus to-kių ne-daug.\_\_ Šian-dien mums dos-ni\_\_ gel-mē\_\_ gin-ta-rais ap-kris

B

Musical score for section B, measures 20-26. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to B-flat major (two flats). Measures 20-26 show eighth-note pairs. The lyrics are: Tu pa-klau-syk, kran-tai,\_\_ Jais iš-puošt ga-liu\_\_ ta-ve\_\_ juos ren-ku tik tau\_\_ Tu pa-klau-syk Tu pa-klau-syk

Musical score for section B, measures 26-31. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to B-flat major (two flats). Measures 26-31 show eighth-note pairs. The lyrics are: kaip ne-ša smē- lī, tu pa-žiū-rék, žo-le už-žé-lé vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai tu pa-žiū-rék

Musical score for section B, measures 31-36. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to B-flat major (two flats). Measures 31-36 show eighth-note pairs. The lyrics are: Švel-niai lai-kyk sa - kū sau-je- lę, jū - ra ti-kék iš-ties-ti ir paukš čiai tai- kūs. Švel... tu lai-kyk jū... tu ti-kék Švel - tu lai-kyk jū... tu ti-kék

Musical score for section B, measures 36-41. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to B-flat major (two flats). Measures 36-41 show eighth-note pairs. The lyrics are: ji vis-ka ga-li jū-ros va-lia, la -še gels-va-me, kris-le skaid-ria-me su - sto ja lai - kas.

2 41

**C**

2. Va - ka-re aukš-ta ban-ga\_ gin-ta-rais po ko - jom duš. Ir pa-birs gy-vi...

47

— la - šai\_ iš ty - lios gel - mēs. Pa-mirš - tu kran - tu švie - sa\_...

52

su-spin-dēs vēl pro - me-tus, gal ne mum-sji bus skir - ta, bet vis - tiek ji bus...

**D**

(Iki E skaitlinės galima dainuoti a cappella)

58

Tu pa - klau - syk, kaip ne - ša smē - lī, tu pa - žiū - rēk, žo - le už - žē - lē

Tu pa - klau - syk tu pa - žiū - rēk

Tu pa - klau - syk tu pa - žiū - rēk

62

vai - ko žais - lai, lan - gai, pra - ver - ti, del - nai, iš - ties - ti, ir paukš - čiai tai - kūs. Švel - niai lai - kyk

Švel... tu lai - kyk

67

sa - kū sau - je - lē, jū - ra ti - kék, ji vis - kā ga - li

jū... tu ti - kék

jū... tu ti - kék

jū - ros va - lia, la - še, gels - va - me, kris - le -

## E

72

— skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas.

Tu pa-klaу-syk, kaip ne - џa smē - li,<sup>3</sup>

76

tu pa-žiū-rék, žo-le už-žé-lé

tu pa-žiū-rék

vai-ko žais-lai, lan-gai, pra-ver-ti, del-nai, iš-ties-ti ir paukš-

tu pa-žiū-rék

81

Švel-niai lai-kyk

čiai tai- kūs.

sa - kū sau-je- lę, jū - ra ti - kék

ji vis-ką ga-li

Švel... tu lai-kyk

jū... tu ti - kék

86

jū - ros va - lia, la - še gels - va - me, kris - le skaid - ria - me

su - sto - ja lai - kas.

F

90

Tu pa-klaу-syk, kaip ne - џa smē - li, tu pa-žiū - rék, žo - le už - žé - lė

Tu pa-klaу-syk

Tu pa-klaу-syk

tu pa-žiū - rék

94

vai-ko žais-lai, lan-gai, pra-ver-ti, del-nai, iš-ties-ti ir paukš - čiai tai- kūs.

Švel-niai lai-kyk

Švel... tu lai-kyk

Švel - tu lai-kyk

4 99

sa - kū sau - je - lē, jū - ra ti - kék\_ ji vis - kā ga - li  
jū... tu ti - kék jū - ros va - lia, la - še  
jū... tu ti - kék

103

*Back vocal*

*rit.* . . . . . **Létai** ossia *rit.* . . . . .  
Gin - ta - ruos...

**Létai**

— gels - va - me, kris - le skaid - ria - me su - sto ja lai - kas.  
morm.