

Nupiešiu Lietuvą

m.ir ž. Ingos Šeduikienės

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic bass line.

5 F B C

Nu-pie-šiu sau - lę la - po vi - du - ry, ap-link vai-

8 F B C Am Dm

vo rykš-tę vi-som spal-vom da - žy - tą, o a - pa - čioj, tarp že - mės

11 Am Dm Gm C7

ir dan-gaus, nu - pie-šiu sa - vo Lie-tu - vą ma - žy - tę. 2.Ža - liai ta -

14 F B C F B

py - siu pie-vas ir miš - kus, ru-gia-gė - les mels-vas, lau-kus gel-
jū - rą, bė-gan-čią kran - tu, ir smė-lio pi - lį, gin - ta-rais da -

17 C Am Dm Am Dm

to - nus, o jei pa - vyks nu - pie - šiu, bū - ti - nai, šir -
bin - tą, o jei pa - vyks, nue-pie - šiu, bū - ti - nai, kaip

20 Gm C7

de - lių rau - do - nų tris mi - li - jo - nus. Juk
po il - gos nak - ties die - na nuš - vin - ta!

22 F B C⁷ F B

nėr gra-žes - nės Lie-tu-vos nei ši: vai - kū šir-dim ir

25 C⁷ F A⁷ B

ran-ko-mis ta - py - ta, nors e-sam dar la-bai ma - ži be

28 F B 1. F 2. F

ga-lo my-lim sa-vo ša-lį ši - tą. Juk ši - tą. 3.Nu - pie-šiu

Pabaiga

ši - tą.