

VILTIES DAINA

muzika Gintauto Abariaus,
žodžiai Jono Liniausko,
aranžuotė Leonido Abario

Medium beat

Piano

D A/D G/D Gm D Bm

4 Em F#m G G#o A A⁷ D A/D G/D Bm

Pno.

Em F#m G G#o A A⁷ D A/D G/D Bm

7

S
A

1. Ka - da nak-tis vi-sai_ juo - da, o už-

T
B

1. Ka - da nak-tis vi-sai_ juo - da, o už-

Pno.

Em F#m G G#o A D D G/A D G/A

ben ritmico

II

S A
T B
Pno.

sie - lo - je gi - li žie - ma,
da - ro dan-gu - je erd - ves,
at-min - ty at - gy - ja pra - ras - ta vil -
vi - sa - da tu ma - žą žvaigž - dę nak - ty -

Dmaj7 Em A Am/D D Gm C7

14

S A
T B
Pno.

ties dai - na am - ži - na kaip mei - lė am - ži - na.
je ma - tai, tai vil - tis, ku - ri ne - be - už - ges.
Tą Ta -

F#m F#/A# Bm Em F#m G A A

17

S A
T B
Pno.

dai - ną ty - liai pa - kar - tok, kol ją ap-link iš - girs_ vi -
da ir po nak - ties_ dan - gum, ir mū - sų am-žiaus tam - so -

D G/A D G/A D G/A

20

S
A
T
B
Pno.

si, ir at - kly - du - si žvaigž - džių švie - sa pa - guos, pa - guos, kad pa - sau -
je kaip auš - ra nu švin - ta žo - džiai ir ti - ki žmo - gum,, ti - ki mei -
Am/D G C7 F#m F#/A# Bm

23

S
A
T
B
Pno.

- ly-je mes ne vie-ni. Ta - vy - je y - ra tas ke - lias bal - tas, ta - vy - je -
- le sa - vo tau - to - je.
Em Am Dm D7 G A/G G F#m Em A7

27

S
A
T
B
Pno.

— y - ra vi - sa švie - sa, — jei pa - šauk - tum sa - vy - je - pri - kel - tum ma - ža
— y - ra vi - sa švie - sa, — jei pa - šauk - tum sa - vy - je - pri - kel - tum ma - ža
D E A G D/F# Bm

31

S A
žvaigž-dę sie-los nak - ty- je. Tik mu - my - se y - ra tas ke-lias bal-tas, mu-my-se.

T B
žvaigž-dę sie-los nak - ty- je. Tik mu - my - se y - ra tas ke-lias bal-tas, mu-my-se.

Pno.
Em F♯m D/G A F♯m/A Em/G D/A D A/G F♯m Em A

35

S A
y - ra tau-tos švie - sa, jei ti - kė - tu - me, tai pri - si - kel-

T B
y - ra tau-tos švie - sa, jei ti - kė - tu - me, tai pri - si - kel-

Pno.
D E A G

38

S A
- tu mū - su mei - lè, mei - lè - je - tie - sa.

T B
- tu mū - su mei - lè, mei - lè - je - tie - sa.

Pno.
D/F♯ Bm 1. Em F♯m G G♯ A D A/D

5

41

S A

T B

Pno.

2. Ka - //mei - lè, mei-lè - je - tie - sa._____ Tik mu - my -
 2. Ka - //mei - lè, mei-lè - je - tie - sa._____ Tik mu - my -

G/D A/D 2. Em F#m D/G A F#m/A Em/G D/A

44 **A tempo**

S A

T B

Pno.

-se y - ra tas ke - lias bal - tas, mu - my - se y - ra tau - tos švie - sa,_____ jei ti - kè -
 -se y - ra tas ke - lias bal - tas, mu - my - se y - ra tau - tos švie - sa,_____ jei ti - kè -

D A/G F#m Em A D E A

48

S A

T B

Pno.

- tu - me, tai pri - si - kel - tū mū - sū mei - lè, mei-lè - je - tie - sa,_____ mū - sū
 - tu - me, tai pri - si - kel - tū mū - sū mei - lè, mei-lè - je - tie - sa,_____ mū - sū

G D/F# Bm F#m/E F#m G G#o A D Bm

52

S A rit. A tempo molto rit.

T B mei - lè, mei-lè - je tie - sa.

Pno. rit. A tempo molto rit.

Em F♯m G G♯o G/A D A/D G/D Gm A D

This musical score page contains three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), the middle for Tenor (T) and Bass (B), and the bottom for Piano (Pno.). The vocal parts sing the lyrics 'mei - lè, mei-lè - je tie - sa.' at different times, indicated by the vocal entries. The piano part provides harmonic support with a progression of chords: Em, F♯m, G, G♯o, G/A, D, A/D, G/D, Gm, A, and D. The score includes dynamic markings like 'rit.', 'A tempo', and 'molto rit.'.