

# Nupiešiu Lietuvą

m.ir ž. Ingos Šeduikienės

*Lyriškai, ramiai*

The musical score begins with a treble clef, a key signature of four flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The vocal line starts with a rest followed by a series of eighth-note chords. The bass line provides harmonic support with eighth-note chords.

5

The vocal line continues with eighth-note chords and rhythms. The lyrics "Nu-pie-šiu sau - le la - po vi - du - ry, ap-link vai-" are written below the notes. The key changes to E-flat major (E-flat) at the end of the phrase.

The vocal line continues with eighth-note chords and rhythms. The lyrics "Nu-pie-šiu sau - le la - po vi - du - ry, ap-link vai-" are completed. The key changes to B-flat major (B-flat) at the end of the phrase.

8

The vocal line continues with eighth-note chords and rhythms. The lyrics "vo rykš-tę vi-som spal-vom da - žy - tą, o a - pa - čioj, tarp že - mės" are written below the notes. The key changes to G major (G) and C major (C) at the end of the phrase.

The vocal line continues with eighth-note chords and rhythms. The lyrics "vo rykš-tę vi-som spal-vom da - žy - tą, o a - pa - čioj, tarp že - mės" are completed. The key returns to B-flat major (B-flat).

11      Gm            Cm            Fm            B $\flat$ 7

ir dan-gaus,  
nu - pie-siu sa-vo Lie-tu - vą ma - žy - tę.  
2.Ža - liai ta -

14      § E $\flat$       A      B $\flat$       E $\flat$       A

py - siu pie-vas ir miš - kus,  
jū - ra, bē-gan-čią kran - tu,  
ru-gia - gę - les  
ir smē - lio pi - mels - vas, lau-kus gel -  
lị, gin - ta - rais da -

17      B $\flat$       Gm      Cm      Gm      Cm

to - nus,      o jei pa - vyks      nu-pie - šiu,      bū - ti - nai,      šir -  
bin - tą,      o jei pa - vyks,      nue-pie - šiu,      bū - ti - nai,      kaip

20      Fm            B $\flat$ 7

de - lių rau - do - nų tris mi - li - jo - nus.  
po il - gos nak - ties die - na nuš - vin - ta!  
Juk

22 E♭ A B♭<sup>7</sup> E♭ A

nér gra-žes - nés Lie-tu-vos nei ši: vai - kų šir-dim ir

25 B♭<sup>7</sup> E♭ G<sup>7</sup> A

ran-ko-mis ta - py - ta, nors e-sam dar la-bai ma - ži be

28 E♭ A [1. E♭] [2. E♭] §

ga-lo my-lim sa-vo ša-lị ši - tą. Juk ši - tą. 3.Nu - pie-šiu

Pabaiga

ši - tą.